



De orang-oetan van stadhouder Willem V Tethardt Philipp Christian Haag, 1777

portret van een bijzondere aap

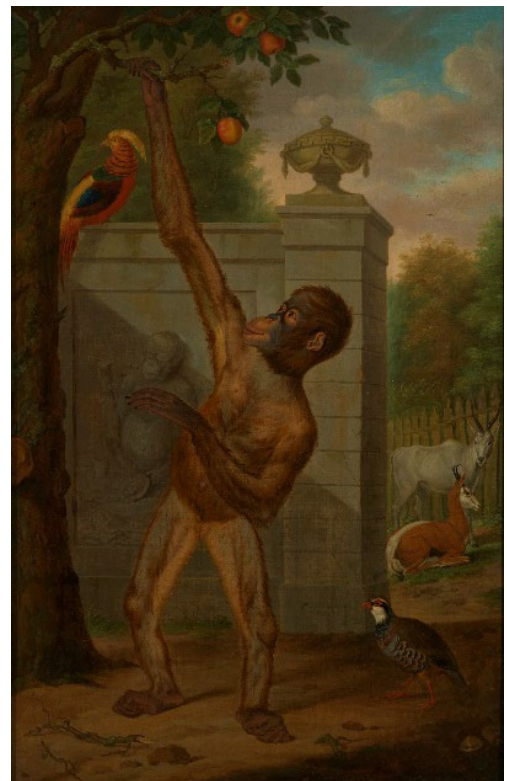
Stadhouder Willem V had een uitzonderlijke verzameling van schilderijen, natuurhistorische objecten en exotica, waaronder levende dieren. Deze orang-oetan uit Borneo was een pronkstuk in zijn dierentuin in Voorburg, vlakbij Den Haag. Het was de een van de eerste mensapen die levend aankwam in Europa. Op verzoek van de stadhouder maakte hofschilder Tethardt Philipp Christian Haag een groot portret van het dier, terwijl ze bij een appelboom staat. Om haar heen zijn meer bijzondere dieren uit de menagerie te zien.

Alle gewoontes van deze aap werden nauwkeurig bestudeerd en opgeschreven. Het was een slim dier met een aanhankelijk karakter, maar ze kon ook streken uithalen. Haar verzorgers leerde haar met lepel en vork te eten. Zij at vrijwel alles wat haar werd aangeboden. Haar dagelijkse kost was brood, verschillende wortelen en vruchten, vooral aardbeien. De aap dronk water, maar was ook gek op zoete wijn uit Malaga. Aan het Nederlandse koude weer was ze niet gewend en ze had het vaak koud. Amper zeven maanden na haar aankomst in Nederland stierf ze.

Wat moet er gebeuren

Het schilderij heeft een zwaar vergeelde vernislaag, waardoor de oorspronkelijke kleuren dof en bruinachtig zijn geworden. Oude restauraties zijn storend verkleurd en de verflaag is niet overal even stabiel. Ook de vergulde lijst kent krassen, deuken en kleine verliezen en zal door de houtrestaurator van Paleis Het Loo worden gerestaureerd. Met een restauratie zullen de oorspronkelijke frisse kleuren weer te zien zijn en zal het schilderij en het verhaal over deze bijzondere aap worden getoond in de ondergrondse uitbreiding van Paleis Het Loo.

Raming kosten € 9.000,-



Langdurig bruikleen van het Mauritshuis, (B2383), olieverf op doek, 174x110,5cm