



menukaart
projecten





Paleis Het Loo open en toegankelijk voor iedereen

Frans van der Avert
directeur

Paleis Het Loo is sinds 1984 een museum. De nadruk lag destijds op historische tentoonstellingen en het behoud en beheer van het erfgoed. Dat is intussen behoorlijk veranderd. De bezoeker is centraal komen te staan bij alles wat we doen. En vanaf de Grand opening van Paleis Het Loo in 2023 heeft ons museum een solide basis en zetten we deze ontwikkeling krachtig door en geven we lading aan het museum zoals wij dat voor ogen hebben. Een open en toegankelijk museum voor iedereen.

In de komende jaren bestaat het aanbod van Paleis Het Loo uit een mengeling van vaste en tijdelijke aansprekende tentoonstellingen, educatieve programma's binnen en buiten de muren van het paleis en evenementen voor jong en oud op en rond het terrein. Verduurzaming of het verminderen van de ecologische voetafdruk zien wij als een plicht, net als het bevorderen van participatie, toegankelijkheid, diversiteit en inclusie. En we sluiten aan op maatschappelijke discussies en ontwikkelingen, zoals bijvoorbeeld het koloniaal verleden en roofterkunst.

Paleis Het Loo staat in de komende jaren niet stil. In deze menukaart lees je meer over de projecten die passen bij onze dromen en ambities.

Samen investeren in de toekomst

De publieksinkomsten en de jaarlijkse subsidie van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap dekken zowel de basis exploitatie en de huisvesting, als de presentatie en het beheer van de collectie. Paleis Het Loo is voor projecten zoals tentoonstellingen, educatie, programmering, restauratie en onderzoek in steeds grotere mate afhankelijk van private middelen. Onze ambities zijn groot en om deze waar te maken zijn extra investeringen nodig. Alleen met de financiële steun van partners blijft Paleis Het Loo een leerzame en inspirerende plek voor iedereen, nu en in de toekomst!

We gaan graag in gesprek over wat we voor elkaar kunnen betekenen.

tijdelijke
tentoonstellingen

Paleis Het Loo organiseert jaarlijks minstens twee grote tentoonstellingen, een kerstpresentatie in het paleis en een opstelling van hedendaagse kunst. Samen zijn ze goed voor 100.000 bezoekers, die ook gebruik maken van multimediatours, naar podcasts en video's kijken en lezingen of film-, dans- en muziekvoorstellingen bijwonen.



State of Wander
voorjaar 2026

Een interdisciplinair kunstproject van deze tijd dat vanuit diverse lenzen het culturele en groene erfgoed van Paleis Het Loo onderzoekt en in een nieuw licht plaatst. Het biedt bezoekers een zintuigelijke reis langs 10 unieke kunstwerken die natuur, cultuur en maatschappelijke thema's zoals duurzaamheid en kolonialisme verbinden. Door samenwerkingen met kunstenaars, wetenschappers en museumexperts ontstaat een innovatieve, inclusieve beleving van het ruim drie eeuwen oude koninklijke erfgoed.

Begroting: € 522.000,-



(werktitel)
Meer dan een kleur
najaar 2026

De collectie van Paleis Het Loo bevat talloze objecten die macht, rijkdom en onberispelijkheid symboliseren. Veel van deze objecten zijn wit: marmer, kleding, tafellakens en hermelijnen mantels. Binnen de hofcultuur, waar symboliek en uiterlijk vertoon centraal staan, speelt de kleur wit al eeuwenlang een opvallende en betekenisvolle rol. Witte kunst- en gebruiksvoorwerpen werden ingezet om te imponeren en legitimeren.

Paleis Het Loo is de plek voor een tentoonstelling over deze symbolische betekenis van wit en de verbinding met het koninklijk erfgoed. Ook de schaduwzijden van deze kleur komen aan bod door verhalen vanuit verschillende perspectieven te belichten en te verbinden aan actuele thema's.

Begroting: € 380.000,-



(werktitel)
Paard
voorjaar 2027

Paarden hebben altijd een rol gespeeld in het hofleven. Ze zijn geschikt als lens op de geschiedenis, kunst en omgang met dieren. Het paard was ook onmisbaar in de landbouw, verbond steden en landen met elkaar en besliste oorlogen. Industrialisatie en mechanisatie maakten daar een eind aan. Maar de fascinatie voor paarden blijft. In samenwerking met fotografe Charlotte Dumas.

Begroting: € 522.000,-

restauraties

Elk jaar zijn er veel restauraties die we in eigen beheer of via derden uitvoeren. Soms klein, soms groot. Een schilderij een stoel of grote projecten waar we financiële steun voor zoeken.



Schilderijen en objecten

Het restaureren van schilderijen, meubels en andere objecten vraagt grote concentratie en veel tijd. Dat maakt het noodzakelijke behoud van erfgoed voor volgende generaties tot een kostbaar proces. Met hulp van particulieren en fondsen hebben we al veel kunnen restaureren en kunnen we de verhalen achter die schilderijen en objecten blijven vertellen aan het bezoekers.

Begroting: gemiddeld € 15.000,-



Tuinbeelden

De iconische tuinbeelden van Paleis Het Loo zijn door de jaren heen verweerd en hebben dringend onderhoud nodig. De verflaag begint te scheuren, waardoor vocht kan binnendringen en schade kan ontstaan. Vooral in de winter lopen de beelden risico op onherstelbare aantasting. Een nieuwe bescherm laag is noodzakelijk om de historische schoonheid te behouden. Ook de vergulde fonteinbeelden verliezen hun glans en vragen om zorgvuldige restauratie. Dit specialistische werk vereist tijd en vakmanschap. Zonder ingrijpen gaat belangrijk cultureel erfgoed verloren.

Begroting: € 150.000,-



Grote trap gewenste start in 2026

In het hart van het paleis bevindt zich de grote trap, met het op één na grootste schilderij van Nederland. Deze schildering dreigt na 122 jaar beschadigd te raken door een vernislaag die steeds moeilijker te verwijderen is. Tijdens de vernieuwing en verbouwing werd het plafond al behandeld, maar de wanden wachten nog op de essentiële restauratie. Dit specialistische werk vereist vakmanschap, tijd en financiële steun. Ons doel is om dit meesterwerk te behouden voor toekomstige generaties.

Begroting: € 850.000,-

toegankelijkheid

Paleis Het Loo heeft een ambitieuze visie op het bevorderen van toegankelijkheid, diversiteit en inclusie binnen de organisatie. Wij streven ernaar een gastvrij en toegankelijk museum te zijn voor iedereen, ongeacht wie men is, wat men vindt, of waar men vandaan komt. Specifiek focust Paleis Het Loo zich op de volgende aspecten met betrekking tot diversiteit: culturele achtergrond (bi-cultureel), sociale context (actief kansengelijkheid bewerkstelligen) en special needs (lichamelijk en/of mentaal).



Toegankelijkheid

Paleis Het Loo wil programma's ontwikkelen die het museum helpen om zo toegankelijk, inclusief en open mogelijk te zijn voor mensen met een auditieve, visuele of cognitieve beperking. Daarbij gaat het om het aanbieden en uitbreiden van in Nederlandse Gebarentaal vertolkte rondleidingen en videorondleidingen, het aanbieden van non-verbale ervaringen, aandacht bieden voor multi-zintuiglijke ervaringen (geur, geluid, tast) en het ontwikkelen van programma's voor mensen met cognitieve beperkingen. Daarnaast willen we graag prikkelarme

bezoekmomenten in de avond organiseren. Paleis Het Loo werkt hiervoor samen met organisaties zoals Club Goud, Stichting Het Gehandicapte Kind, Musea Bekennen Kleur, Musea IN Gebaren, Accessibility (onderdeel van Bartiméus) en belangenorganisaties voor special needs groepen. Ook zijn er wensen voor de verbetering van de fysieke toegankelijkheid, zoals een rolstoeltoegankelijk pad in de paleistuin en een hellingbaan naar de koninginnetuin.

Begroting: 850.000,-

onderwijs

Paleis Het Loo deelt kennis, stimuleert creativiteit en bevordert maatschappelijke participatie. Een continue ontwikkeling van educatie en onderwijs zijn belangrijke instrumenten om dit te bewerkstelligen. De onderwijs programma's helpen leerlingen en studenten de politieke context van Nederland en de wereld te begrijpen, het verhaal van de Oranjes kritisch en gelaagd te benaderen en Paleis Het Loo als betekenisvol ensemble te ervaren.



Audiotours

Doorontwikkeling van de audiotours in zowel het paleis als de tuinen. Updates over de geschiedenis van de Oranjes voor een begrijpelijke én verdiepende beleving. Met als doel een consistente en duidelijke bezoekerservaring te bieden op de verschillende locaties van Paleis Het Loo.

Begroting: € 50.000,-



Paleis Next Gen

Talentontwikkeling voor en met jongeren tussen 16-25 jaar. Het creëren van programma's over actuele thema's als duurzaamheid en kolonialisme: tentoonstellingen, evenementen, online content, lezingen en debatten. Het project bevordert samenwerking met lokale en regionale partners, waardoor jongeren hun netwerk binnen de culturele sector kunnen uitbreiden en hun kansen op de arbeidsmarkt vergroten.

Begroting: € 55.000,-



Festival Prinsen- en prinsessendagen

Doorontwikkeling van de Prinsen- en prinsessendagen, door samenwerking met regionale dans- en theatergezelschappen die deel uitmaken van de Basisinfrastructuur voor cultuur (BIS). Het project is tevens een pilot om tweeduizend kinderen uit minder draagkrachtige gezinnen laagdrempelig toegang te bieden tot dit evenement. Met extra bijdragen verhogen we de kwaliteit en toegankelijkheid van dit zomerse evenement.

Begroting: € 170.000,-



MBO Green Design

In het project MBO Green Design ontwikkelen mbo-studenten en medewerkers van Paleis Het Loo cultuureducatieve activiteiten die aansluiten op het mbo-vak burgerschap. Het biedt studenten de kans om hun historisch bewustzijn en kritisch denkvermogen te ontwikkelen, met een focus op geschiedenis, duurzaamheid en cultuur.

Begroting: € 55.000,-



Paleis Het Loo toont sinds de opening als museum in 1984 vooral de vorstelijke 'upstairs' bewoning van de koningen en koninginnen. Naast deze verhalen zijn onze bezoekers vaak ook benieuwd naar het leven van de bewoners achter de schermen en het werk dat zij in en rond het paleis deden. Dit 'midstairs' en 'downstairs' verhaal en verhalen over hun vakmanschap willen we graag permanent laten zien met deze speciale projecten.



Terugbrengen historische moestuin

Paleis Het Loo heeft vanaf de 17e eeuw een moestuin gehad. Toen Wilhelmina na haar aftreden haar hofhouding verkleinde werd ook de moestuin opgeheven. Al langer leeft het idee om deze moestuin nieuw leven in te blazen. In 2025 is besloten om bij de grote kas een begin te maken met een historische moestuin. Om de verbinding met nu te maken is aan studenten van verschillende opleidingen van de HAS opdracht gegeven om samen diverse scenario's op te stellen om de moestuin publiekstoegankelijk te maken. Met de moestuin brengt Paleis Het Loo een stuk verdwenen groen erfgoed terug in een hedendaagse context.

Begroting: € 25.000,- per jaar



Herontwikkeling stallenplein 2026

Het doel is om van het stallenplein een levendige ontmoetingsplek te maken waar alle bezoekers van Paleis Het Loo zich kunnen verdiepen in de geschiedenis van paarden, rijtuigen en het 'downstairs' leven van het paleispersoneel. Tot circa honderd jaar geleden speelden paarden een belangrijke rol in het dagelijks leven: voor vervoer, jacht en ceremonie. Het vernieuwde stallenplein zal niet alleen historische waarde weerspiegelen, maar ook een brug slaan naar de omgeving door lokale gemeenschappen te verbinden met het erfgoed. Een kansrijke plek om vakmanschap en immaterieel erfgoed, zoals paardenverzorging en rijtuigenonderhoud, te delen met bezoekers en te bewaren voor de toekomst.

Begroting: € 1.000.000,-



Paleis Het Loo versterkt zijn positie als kennisinstituut op het kennis- en erfgoeddomein 'Oranje' en maakt die meer zichtbaar. Conservatoren zijn op de hoogte van actueel wetenschappelijk onderzoek en verrichten zelf actief (toegepast) onderzoek. In samenwerking met externe onderzoekers, master- en bachelorstudenten, musea en universiteiten.



Fellowship

De komende jaren ontwikkelt Paleis Het Loo een Fellowship-programma voor junior-conservatoren en -onderzoekers voor onze collectie. Zo leiden we een nieuwe generatie conservatoren op en breiden we tegelijkertijd de kennis over onze collectie uit. Met een 'Fellowship op naam' kun je hoogwaardig academisch onderzoek naar onze collectie ondersteunen.

Begroting: € 400.000,-

Oral History

Met dit project leggen we persoonlijke verhalen vast van voormalig paleispersoneel die inzicht geven in de toen dagelijkse paleispraktijk. De verhalen dienen als bron voor tentoonstellingen en als uitgangspunt voor podcasts, community art-projecten, storytelling en theatervoorstellingen.

Begroting: € 400.000,-

open en
toegankelijk
voor iedereen

160.000
collectie objecten

facts
Paleis Het Loo



Bezoekersaantallen

Er kwamen in 2025 in totaal 423.000 bezoekers, inclusief zakelijke ontvangsten, leerlingen en studenten. Winterpaleis Het Loo trok ruim 70.000 bezoekers in vijf weken tijd, dus ook voor en na de kerstvakantie konden bezoekers genieten van de gedekte tafels, de lichtjes, het kerstgroen en de hedendaagse kunstwerken in de grand foyer.

2023	388.388
------	---------

2024	422.000
------	---------

300	medewerkers
150	vrijwilligers
150	ruimtes in het paleis
60	gerenoveerde paleiskamers
10	gemoderniseerde vertrekken
7	liften
300	paleisdeuren

Verbinden, verhalen en verbeelden

Erfgoed verbindt heden en verleden en werpt een blik op de toekomst. Erfgoed komt tot leven in verhalen vanuit verschillende perspectieven, verhalen die betekenis geven in het hier en nu. Erfgoed maakt nieuwsgierig, inspireert en spreekt tot de verbeelding. Dat lukt niet zonder de steun van partners.

Waarderingen

8,5	Paleis Het Loo
-----	----------------

8,5	paleis
-----	--------

8,6	paleisdak
-----	-----------

Tentoonstellingen

8,2	Tegenspel
-----	-----------

8,4	Dresscodes
-----	------------

8,5	Winterpaleis
-----	--------------

8,2	De Oranjes
-----	------------

Missie

Paleis Het Loo is een historisch paleis en hedendaags museum over het koningshuis en in het bijzonder het Huis Oranje-Nassau. Wij behouden, beheren en presenteren dit erfgoed en maken het voor iedereen toegankelijk.

Visie

Paleis Het Loo belicht het koninklijke verleden en heden vanuit zo veel mogelijk maatschappelijk relevante invalshoeken. Door het programma-aanbod, de gastvrije ontvangst en de hoge kwaliteit van dienstverlening voelt iedere bezoeker zich welkom bij Paleis Het Loo.

Restaurants

8,3	balzaal
-----	---------

8,3	prins Hendrik garage
-----	----------------------

+52	Net Promotor Score
-----	--------------------

59%	herhaalbezoek
-----	---------------

41%	nieuwe bezoekers
-----	------------------



Contact

**Stichting Paleis Het Loo,
Nationaal Museum**
Koninklijk Park 1
7315 JA Apeldoorn

+31 (0)55 577 24 44
paleishetloo.nl
development@paleishetloo.nl

IBAN NL07INGB0002307136
BIC INGBNL2A
RSIN/fiscaal nummer 802884374
KvK 41041897
BTW NL-8028 84 374 B 01



Steun ons
scan deze QR-code voor
meer informatie
paleishetloo.nl/over/steun-ons