



BIJLAGE

*Jaarverslag
Paleis Het Loo 2020*



PALEIS HET LOO

COLLECTIF

Het verzamelbeleid van Paleis Het Loo richt zich op de geschiedenis van het Huis Oranje-Nassau. De verzamelingen bestaan zowel uit eigen collectie als bruiklenen van onder meer de Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau, de Koninklijke Verzamelingen, de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, de Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, andere musea en particulieren. Aankopen konden wij in 2020 financieren dankzij genereuze bijdragen van Aronson Antiquairs te Amsterdam, het *Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo* en het *Dr. A.J. van Bemolt van Loghum Slaterus Fonds*. Voor lopende en nieuw opgestarte restauratietrajecten mochten wij dit jaar rekenen op financiële steun van het *Prins Bernhard Cultuurfonds*, *Stichting dr Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds*, *Stichting Elise Mathilde Fonds*, *Stichting Dorodarte*, *Stichting Dinamo Fonds*, het *Landheer | Van Hengforden fonds* en de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau. Een overzicht van de actuele restauratietrajecten is opgenomen in deze bijlage. Daarnaast is in 2020 een vervolg gegeven aan het in 2015 gestarte selectietraject voor het ontzamen van collectiestukken die niet binnen het verzamelbeleid van Paleis Het Loo vallen. De in 2020 uit de collectie verwijderde stukken worden in deze bijlage eveneens vermeld.

SCHENKINGEN

Archief

1676

Handschrift, *Handgeschreven en ondertekende brief van Willem III, prins van Oranje (1650-1702) aan Georg Friedrich von Waldeck (1620-1692)*

Papier (handgeschept), inkt; in geopende toestand: 22,8 x 34,4 cm, in gesloten toestand: 22,8 x 17,2 cm. Transcriptie voorzijde: *A Grey Le 5. Juillet au mat[in] [1676] / Nous sommes arrive icy hier l'apres [...] / d'asses bonheure sans aucune rancontre, j'ay bien / receu les deux vostres de hier et celluy de / Mr: de Villaharmosa a ce matin, Je vai / monter a Cheval pour continuer nostre marche.[.] Dieu vulle [veuille] donner un bon / succes a tous nos dessins, Et je demeure / jusques a la mort absolument a vous / G Prince d'Orange.* Transcriptie achterzijde: *A Monsieur / Monsieur Le Conte de Waldec / Mareschal de Camp General / des Provinces Unies / A L'Armée.*

Herkomst: Willem III, prins van Oranje (1650-1702), 1676; Georg Friedrich von Waldeck (1620-1692), 1676; onbekend, 1676-1987; veiling Christie's, London (UK), 24 juni 1987, nr. 78; onbekend, 1987-1999; verkoop door onbekende kunsthandelaar, Canada, 6 december, 1999; aankoop door Manuscripts | John Wilson, Cheltenham (UK), verkoop december 2000, nr. 7066; de heer M. Thirlway, Apeldoorn, 2000-2018.

Schenking: de heer M. Thirlway, Apeldoorn, 2018. Verworven door bemiddeling van mevrouw Y. Verdenius, 2018-2020. Inventarisnummer: RL42657.

1962-1994

Toevoeging aan de in 2018 ontvangen schenking Van Beeck Calkoen (binnenkomstnummer: BN2018-25), bestaande uit:

Omslag met 21 kerstkaarten, ontvangen van koningin Juliana en prins Bernhard uit de jaren 1962, 67, 68, 69, 1970, 71, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 1980, 81, 83, 84, 86, 88, 1991, 93, 94;

Zes boekjes met de Orde van Dienst bij diverse plechtigheden van het Huis Oranje-Nassau:

10 maart 1966, huwelijk prinses Beatrix en prins Claus;

10 januari 1967, huwelijk prinses Margriet en mr. Pieter van Vollenhoven;

2 september 1967, doop prins Willem-Alexander;

28 december 1968, doop prins Johan Friso;

21 februari 1970, doop prins Constantijn en prins Bernhard jr.;

28 juni 1975, huwelijk prinses Christina en Jorge Guillermo.

Herkomst: Agnes Margaretha barones Schimmelpenninck van der Oye (1908-1991), hofdame (1930-1940/1945) van Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962); via vererving, mr. A.W.J. van Beeck Calkoen. Schenking: mr. A.W.J. van Beeck Calkoen, Vorden. Binnenkomstnummer: BN2020-22.

1970-1984

Toevoeging aan het in 2017 aangekochte fotoarchief A.A.W. Meine Jansen (binnenkomstnummer: BN2016-32). Fotograaf: Arnold Meine Jansen (1941-2019). Verschillende materialen, technieken en afmetingen.

Herkomst: nalatenschap Arnold Meine Jansen. Schenking: de heer A. Meine Jansen, Amsterdam. Binnenkomstnummer: BN2020-01.

Bibliotheek**1945**

De binnenkomst: een gedicht van Jan Prins / Jan Prins (pseudoniem van Christiaan Louis Schepp). Rotterdam, Ad. Donker, 1945.

15 p.; 10 x 15 cm (oblong); Lofdicht op de terugkeer naar Nederland van koningin Wilhelmina, gedrukt in mei 1945.

Schenking: Mevrouw I.M. Wesseloo-van de Panne, Harmelen. Inventarisnummer: 15668.

Eretekens**1873**

Oorkonde, Orde van de Eikenkroon, Luxemburg, officier, oorkonde. Onbekende vervaardiger; verleend aan Jeremias Adriaan Kolff (1832-1904); papier, 33,2 x 20,9cm.

Herkomst: Jeremias Adriaan Kolff (1832-1904), 1873-1904; via vererving, familiebezit, 1904-2011.

Legaat: mevrouw Jacoba Elisabeth Kolff (1921-2011). Verworven door bemiddeling van drs. C.J. van der Sluijs, Sliedrecht. Toevoeging aan de reeds in 2011 ontvangen *Orde van de Eikenkroon, Luxemburg, officier, versiersel en etui*. Inventarisnummer: RL41041-3.

Fotografie**1900-1920**

Prentbriefkaart, *Set van zeven prentbriefkaarten met afbeeldingen van Paleis Het Loo en omgeving*.

1. *'De Kon. stallen Apeldoorn'*; ca. 1908; uitgever: Gebr. Ter Hofstede; lichtdruk monochroom, 8,7 x 13,7 cm;
2. *'Groote Vijver met badtent'*; ca. 1901; uitgever: A.F. van Wieringen (1856-1916); lichtdruk polychroom, 9,7 x 14 cm;
3. *'Apeldoorn, Het Oude Loo'*; 1900; uitgever: Uitgeverij Nauta; fotolithografie monochroom, 9 x 14,1 cm;
4. *'Kon: Park. Boschpartij'*; 1920; uitgeverij: Uitgever J.H. Schaeffer; lichtdruk polychroom, 9,2 x 13,9 cm;
5. *'Apeldoorn, Amersfoortscheweg, Echoput'*; ca. 1907; uitgever: Uitgever J.H. Schaeffer; autotypie polychroom, 8,7 x 13,8 cm;
6. *'t LOO, - Paleislaan'*; ca. 1905; uitgever: Uitgeverij Nauta; lichtdruk monochroom, 8,8 x 13,8 cm;

7. *'Koninkl. Paleis Het Loo'*; ca. 1901; uitgever: A.F. van Wieringen (1856-1916); lichtdruk monochroom, 8,9 x 13,9 cm.

Schenking: mevrouw B. van der Veen, Apeldoorn. Inventarisnummers: RL42650 t/m RL42656.

1958

Foto, *Portretfoto van prinses Wilhelmina op latere leeftijd, zittend in een stoel en omringd door zes honden*. Fotograaf: P.C. Wiessner (1903-1974); ontwikkelgelatinezuilverdruk; 17,8 x 13 cm. Gesigneerd, voorzijde rechtsonder; handgeschreven persoonlijke boodschap op achterzijde.

Herkomst: P.C. Wiessner (1903-1974), Apeldoorn; via vererving, familiebezit.

Schenking: Mevrouw P. Stykel-Wiessner, Ramona CA (VS). Inventarisnummer: RL42628.

Persoonlijke accessoires**1850-1899**

Kruk, *Jachtstok uit het bezit van Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890)*. Onbekende vervaardiger; hout, messing; 71 x 35 x 10 cm (uitgeklapt), 107 x 10 x 6 cm (ingeklapt).

Herkomst: Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890); schenking aan Joan Albert van Steijn sr. (1855-1926), Intendant van Paleis Het Loo; via vererving, Joan Albert van Steijn jr. (1884-1964), directeur Staatsbosbeheer / voorzitter Natuurmonumenten; Willem Wttewaall, Landgoed Wickenburg, Het Goy; via vererving, familiebezit, tot 2020.

Schenking: mevrouw F. Schutte-Wttewaall, Utrecht. Inventarisnummer: RL42635.

Vlaggen en vaandels**1787**

Vaandel, *Vlag op spieraam, afkomstig van de Friese familie Hora Siccama en voorzien van het gekroonde wapen van Willem V, prins van Oranje-Nassau (1748-1806)*. Onbekende vervaardiger; katoen (beschilderd), wol, hout, metaal; 157 x 167 x 5 cm.

Herkomst: Familiebezit; Stichting Hora Siccama van de Harkstede, Leeuwarden, tot 2020.

Schenking: Stichting Hora Siccama van de Harkstede, Leeuwarden. Inventarisnummer: RL42634.

BRUIKLENEN**Meubilair****1806-1810**

Embrassehaak, *Set van zes ronde embrassehaken met bloemmotief, periode koning Willem I (1772-1843)*. Onbekende vervaardiger; metaal (vergulde); afmetingen per stuk: ; Ø 15,5 cm, lengte 19 cm. Deze set wordt opgenomen in het nieuw in te richten *Groot Kabinet van koning Willem I* (ruimte 314) in het Corps de Logis van Paleis Het Loo.

Herkomst: Koninklijk Paleis Amsterdam, Intendance der Koninklijke Paleizen, Den Haag, tot 2020. Bruikleen: Rijkscollectie in beheer bij de Intendant der Koninklijke Paleizen, Den Haag. Inventarisnummers: KP5241-1, -2, -6, -7, -8 en -11.

Circa 1895

Vuurscherm, *Verguld houten vuurscherm in Louis XV-stijl*. Onbekende vervaardiger; hout (vergulde), metaal, glas; 144 x 161,2 x 3 cm. Dit vuurscherm wordt opgenomen in de nieuw te richten *Blauwe Salon van koningin Emma* (ruimte 216) in het Corps de Logis van Paleis Het Loo.

Herkomst: Salon koningin Emma, Paleis Het Loo, Apeldoorn, ca. 1895; Eetkamer Paleis Lange Voorhout, Den Haag, ca. 1983; Intendance der Koninklijke Paleizen, Den Haag, tot 2020. Bruikleen: Rijkscollectie in beheer bij de Intendant der Koninklijke Paleizen, Den Haag. Inventarisnummer: PLV98.

Persoonlijke accessoires

Circa 1830

Sieraad, *Set oorbellen van amethyst, door Anna Paulowna geschonken aan het meisje 'Antje', met bijbehorende aanbiedingsbrief*. Onbekende vervaardiger; goud, amethyst, papier, inkt; oorbellen, pers tuk: 5 x 1,5 x 1,8 cm, brief: ca. 40 x 24 cm. Transcriptie brief: *[S Hage 9 November 1830 / Aan Den Heer commissaris van uit Neer van de Stoomboot te Rotterdam / Met een Doosje ... / Ingevolge de bevelen van Hare Koninklijke Hoogheid Mevrouw Prinsesse van Orange zend ik U hier nevens / een doosje met versook donelux uit naam van HKH de Prinsesse van Orange aan het Kleine meisje genaamd / Antje welke op de stoomboot was toen de Prinsesse gepasseerde woensdag overvoer, en met ... de Prinsesse / gesproken heeft, ter hand te stellen. Ik ben met naam van de ouders nog van het kind bekend, en verzoek U dus / mijnheer dit doosje aan haar te willen ter hand stellen. Waarmede ik mij ... / Dienstellige D6 / De Kamerheer van Dienst / Baron van Nagell]*.

Herkomst: Anna Paulowna, grootvorstin van Rusland, koningin der Nederlanden (1795-1865), tot ca. 1830; Johanna Henrika Thijssen-Leijgraaf (1827-1886); 1830-1886; via vererving, familiebezit.

Bruikleen: familie Thijssen, Nijmegen. Inventarisnummers: X20200001-1 t/m -3.

AANKOPEN

Bibliotheek

1702

Verhaal der laaste ziekte en het overlijden van Willem de IIIde; hoogloff: gedachtenisze Koning van Groot Britanje, Vrankryk en Yerland : waar by gevoegd zijn, de afschriften der gevoelens, raadsbesluiten en geneezmiddelen, zoo in Engeland, als de Nederlanden, by verscheide geneezhren: hier toe gelast, opgesteld,

en aan zijn Majesteit overgegeeven / G. Bidloo. - Leiden : Jordaan Luchtmans, 1702. - [8], 172 p. ; 20 cm

Aankoop: veiling Bubb Kuypers, Haarlem, 27 mei 2020, lot 3264. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 15675.

1771-1788

Memoirs of Great Britain and Ireland : [I.1] from the dissolution of the Parliament of Charles II until the sea-battle off La Hogue : [I.2] consisting chiefly of letters : [III] from the battle of La Hogue till the capture of the French and Spanish fleets at Vigo / John Dalrymple. - London (UK), Edinburgh : Strahell, Cadell [etc.], 1771-1788. - 2nd ed. - 3 dln. (xvi, 509; xvi, 325, 342, 246, [1]; xiv, 205, 113 [= 85]); 28 cm

dl. I.2 bevat onder meer brieven van "Charles II, James II, King William and Queen Mary [...] taken from the Depôt des Affaires étrangères at Versailles and King William's private cabinet at Kensington."

Aankoop: veiling Bubb Kuypers, Haarlem, 27 mei 2020, lot 3231. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 15674 (1-3).

1946

Time : the weekly newsmagazine : Atlantic overseas edition, 13 mei 1946, met artikel: 'Netherlands : woman in the house', pp. 18-21.

Omslag met beeltenis door Boris Chaliapin (1904-1979) van koningin Wilhelmina met voor haar een staande tulp en achter haar een geknakte tulp.

Aankoop: www.marktplaats.nl. Inventarisnummer: 15669.

Kunstnijverheid

Circa 1772

Bord, 't Casteel van Batavia, onderdeel van het topografische servies van stadhouder Willem V (1748-806). Fabrikant: Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, Meissen (DE); porselein; Ø 24,3 cm, 3,2 cm diep.

Herkomst: Willem V, Prins van Oranje-Nassau (1748-1806); collectie W.T. Beckford, Fonthill Abbey, Wiltshire (UK); veiling Christie's London (UK), gehouden te Fonthill Abbey, 1822; collectie J. Furquhar; veiling Phillips te Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr. 762 765; collectie F. Hodges, London (UK), 1823; veiling Christie's, Manson & Woods, 19 december 1868, nr. 564638; onbekend, vanaf 1868; vermoedelijk: J. Cath Collection, New York (US), 1971; vermoedelijk: veiling Christie's London (UK), 1988, nr. 168; Zemlin Kunsthandel, Hannover (DE), 1990.

Aankoop: Kunsthaus Lempertz, Keulen, veiling *Decorative Arts incl. the Renate and Tono Dreßen Collection*, 13 november 2020, veiling 1159, nr. 712. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42658.

Bord, *De Stad Reenen, onderdeel van het topografische servies van stadhouder Willem V (1748-806)*. Fabrikant: Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, Meissen (DE); porselein; Ø 24,5 cm, 3 cm diep.

Herkomst: Willem V, Prins van Oranje-Nassau (1748-1806); collectie W.T. Beckford, Fonthill Abbey, Wiltshire (UK); veiling Christie's London (UK), gehouden te Fonthill Abbey, 1822; collectie J. Furquhar; veiling Phillips te Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr. 762 765; collectie F. Hodges, London (UK), 1823; veiling Christie's, Manson & Woods, 19 december 1868, nr. 564638; onbekend, vanaf 1868; vermoedelijk: J. Cath Collection, New York (US), 1971; vermoedelijk: veiling Christie's London (UK), 1988, nr. 168; Zemlin Kunsthandel, Hannover (DE), 1990.

Aankoop: Kunsthaus Lempertz, Keulen, veiling *Decorative Arts incl. the Renate and Tono Dreßben Collection*, 13 november 2020, veiling 1159, nr. 713. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42659.

1810-1820

Pot, *Tabakspot van Delfts aardewerk met afbeelding van Paleis Het Loo, met deksel van messing*. Plateelbakkerij: De Drie Klokken (werkz. 1671-1841); aardewerk, onderglazuur; pot: 34 x 28 cm; deksel: 11 x 18 cm. Herkomst: Particuliere collectie, België, tot 2020.

Aankoop: Aronson Antiquairs, Amsterdam. Verworven door bemiddeling van bemiddeling van Robert Aronson, Amsterdam en met financiële steun van Aronson Antiquairs, Amsterdam en het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummers: RL42630-1 en -2.

Circa 1820

Lampetstel, *Set van verguld porseleinen kan en waskom met monogram van Anna Paulowna*. Fabrikant: Frédéric Théodore Faber (1782-1844); porselein (verhuld); kan: 31 x 13 12 cm; waskom: 8,5 x 38 x 23,5 cm. Gesigneerd, handgeschilderd in goud, op onderzijde; kan: *Faber à Bruxelles* [slecht leesbaar], waskom: *F. Faber A Bruxelles*.

Herkomst: Anna Paulowna, grootvorstin van Rusland, koningin der Nederlanden (1795-1865); Emanuel Reeser (1827-1904); via vererving, familiebezit, tot 2020.

Aankoop: Veilinghuis Peerdeman, 13 september 2020, nr. 4059. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummers: RL42629-1 en -2.

1911

Wandbord, *Set van negen wandborden uit de tiendelige serie 'Prinsborden'*. Haagsche Plateelfabriek Rozenburg N.V. (werkz. 1883-1916), Den Haag; ontwerper: (mogelijk) prof. T.K.L.

Sluiftermen (1863-1961); aardewerk, glazuur; Ø 27,5 cm, 4,1 cm diep.

1. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem I, prins van Oranje (1533-1584);*
2. *Bord, polychroom ruiterportret van Maurits, prins van Oranje (1567-1625);*
3. *Bord, polychroom ruiterportret van Frederik Hendrik, prins van Oranje (1584-1647);*
4. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem II, prins van Oranje (1626-1650);*
5. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem IV, prins van Oranje (1711-1751);*
6. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem V, prins van Oranje (1748-1806);*
7. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem I, koning der Nederlanden (1772-1843);*
8. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem II, koning der Nederlanden (1792-1849);*
9. *Bord, polychroom ruiterportret van Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890).*

Herkomst: (mogelijk) Frederick van der Loo, Washington, D.C. (US); via vererving, (mogelijk) Cornelius van der Loo, Woodstock, NY (US); onbekend; verzamelaarsbeurs Utrecht; collectie R.M.G.C. Gerritzen, Nijmegen, tot 2020.

Aankoop: R.M.G.C. Gerritzen, Nijmegen. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummers: RL42627-1 t/m -9.

Numismatiek

1786

Draagteken, *Tegenhouden van de koets van de gedeputeerden Gevaerts en De Gijsselaer, burgemeester en pensionaris van Dordrecht op het Binnenhof*. Onbekende vervaardiger; metaal (vergulde), ijzer; 6,95 x 6,12 cm, 24,7 gram.

Aankoop: fa. Schulman b.v. Amsterdam, veiling 364/365, 20 oktober 2020, nr. 1078. Verworven met steun van het Dr. A.W. Bemolt van Loghnum Slaterus Fonds. Inventarisnummer: RL42649.

1870-1874

Schroefpenning, *'Het Loo. Souvenir'*, met *bijbehorend etui*. Onbekende vervaardiger; karton, papier, fluweel; penning: Ø 4,6 cm, dikte 0,64 cm, 6,71 gram; etui: 0,9 x 5,3 x 5,1 cm.

Aankoop: fa. Schulman b.v. Amsterdam, veiling 362, 20 maart 2020, nr. 118. Verworven met steun van het Dr. A.W. Bemolt van Loghnum Slaterus Fonds. Inventarisnummers: RL42639-1 en -2a,b.

Schroefpenning, *'Het Loo. Souvenir'*, met *bijbehorend etui*. Onbekende vervaardiger; karton, papier, fluweel; penning: Ø 4,6 cm, dikte 0,66 cm, 6,58 gram; etui: 0,9 x 5,4 x 5,1 cm.

Aankoop: fa. Schulman b.v. Amsterdam, veiling 362, 20 maart 2020, nr. 119. Verworven met steun van het Dr. A.W. Bemolt van Loghnum Slaterus Fonds. Inventarisnummers: RL42640-1 en -2a,b.

Prenten**Circa 1735**

Ets, 'Loo'. Uitgever: J. Ratelband; papier, inkt; blad: 19,1 x 28,7 cm, voorstelling: 11 x 17 cm.

Aankoop: Laurentius Old Master Prints, Zeeland (NB) via www.ebay.com. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42646.

1794

Kopergravure, 'Conferentie van Gecommitteerden der drie Hoofdsteden / van OVERYSSEL, bij zijn HOOGHEID op het Loo, den 4 Sept. 1786.' Etser: Reinier Vinkeles (1741-1816) naar Jacobus Buys (1724-1801); papier, inkt; blad: 22,6 x 13,9 cm, voorstelling: 15,2 x 8,7 cm.

Aankoop: Antiquariaat Jan Poutstman, Kampen, via www.marktplaats.nl. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42648.

1823

Lithografie, Set van vijf kleurenlitho's uit een reeks van tien, uit het album: *Costumes d'Ivanhoe au bal donné par LL.AA. R et I. Le Prince et la Princesse d'Orange à Bruxelles mercredi le 5 Février 1823*. Drukker: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861); ontwerp: Félicité Lagarenne (werkz. ca. 1822-1827); opschrift: *Costumes d'Ivanhoe*

1. *Bryan de Bois Guilbert en Beaumanoir*, blad: 27,7 x 19,6 cm; serienummer: VI;
2. *Isaac d'York en Rebecca*; blad: 25,9 x 20,1 cm; serienummer: onbekend;
3. *Front de boeuf en Robin Hood*; blad: 27,5 x 20 cm; serienummer: V;
4. *Cédric en Lady Rowena*; blad: 27,4 x 20,9 cm; serienummer: III;
5. *Wamba en Gurth*; blad: 27,3 x 20,9 cm; serienummer: I

Herkomst: onbekende antiquair in Carpentras (FR), tot 2017; mevrouw J. Dekker, 2017-2020.

Aankoop: Changeant | mevrouw drs. E. de Baan, Leiden. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummers: RL42641 t/m RL42645.

1890

Prent, reproductie, 'Werkkamer van Z.M. den Koning in Paleis Het Loo'. Graveur: Arnold Verhees (1859-1929). Karton; blad: 10,2 x 13,5 cm, voorstelling: 9 x 12,4 cm.

Aankoop: Particuliere collectie, Nieuwe Pekela, via www.marktplaats.nl. Inventarisnummer: RL42647.

RESTAURATIETRAJECTEN

Gedurende de Vernieuwing & Verbouwing wordt de collectie op allerlei gebieden onder handen genomen, zowel administratief als fysiek. In 2020 is aan een aanzienlijk aantal restauratie- en conserveringstrajecten gewerkt. In ons restauratie-atelier door de eigen collega's én extern door diverse vakspecialisten. Ook werd in situ aan een aantal historische interieurs gewerkt. Hieronder volgt een overzicht van deze projecten.

In situ

Het Keuken-Keldertje van Mary Stuart II in het Onderhuis van het paleis (ruimte 105 en 106) is al lange tijd onderwerp van intensief restauratie-onderzoek en ook in 2020 werd hieraan onverminderd doorgewerkt: uitvoeren van klimaatmetingen en onderzoek naar eventuele vochtbronnen en typen zouten in de tegels, mortel, muren en vloer. Mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van Stichting dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, Stichting Dinamo Fonds en Stichting Elise Mathilde Fonds.

De Zitkamer van prins Bernhard in Paleis Het Loo in typische jaren 1950-stijl keert terug naar de oorspronkelijke plaats in het paleis; de plek waar voorheen de salon van koningin Emma gesitueerd was (ruimte 218). In 2020 werd gewerkt aan het restaureren van een aantal bestaande collectiestukken en het reconstrueren van enkele onderdelen met nieuw materiaal, waaronder de gordijnen. Mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

De Staatsietrap, met muurschilderingen van Willem Adrianus Fabri (1853-1925), is als entree van het paleis een van de meest indrukwekkende ruimtes en vormt bij de heropening een belangrijke spil in de nieuwe publieksroute van het paleis. In 2020 is door de Stichting Restauratieatelier Limburg uit Maastricht gestart met het in situ restaureren van de muurschilderingen, die in totaal 550 m2 beslaan en een omvangrijke behandeling nodig hebben. Mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van Stichting dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds.

Op externe atelier-locaties**Stichting Restauratieatelier Limburg, Maastricht**

Schildering, *Set van zes wandschilderingen met landschappelijke taferelen, afkomstig van de zitkamer van prins Bernard op Paleis Het Loo*, schilder: Dirck Daelens III (1688-1753). Inventarisnummers: RLXVI-a, -b1,2, -c, -d, -e.

Schildering, *Bovendeurstuk, allegorische voorstelling van Justitia*, schilder: Hermannus Collenius (ca. 1650-ca. 1720). Inventarisnummer: Magazijn525.

Schildering, *Bovendeurstuk, bloemstilven met cavia's*, schilder: Ezaias Terwesten (1661-ca. 1729). Inventarisnummer: NK3092.

Schildering, *Bovenhaardstuk, bloemstuk met*

papegaai, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: PL1139.

Schildering, *Schoorsteenstuk met lichtblauwe vaas met rozen en korenaren*, schilder: W. Lieman. Inventarisnummer: PL1140.

Schildering, *Bovenhaardstuk, tuinvaas met zomerboekje*, schilder: Andries van den Berg (1852-1944) naar Daniël Marot (1661/1664-1752). Inventarisnummer: PL1141.

Schildering, *Bovenhaardstuk, aanbieding van geschenken aan godin*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: PL1145.

Schildering, *Bovenhaardstuk, bloemenkrans om gebeeldhouwde tuinvaas waarop gevecht van Hercules en Cacus*, schilder: Gaspar Peeter Verbruggen II (1664-1730). Inventarisnummer: RL1092.

Schildering, *Bovendeurstuk, het oordeel van Paris*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: RL26001.

Schildering, *Bovendeurstuk, rijdans van nimfen*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: RL26002.

Schildering, *Bovendeurstuk, putto bij bloemstuk in tuinvaas met blauwe papegaai*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: RL26003-1.

Schildering, *Set van drie grisailles met monogram van koning-stadhouder Willem III en koningin Mary*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: RL26004-1 t/m -3.

Schildering, *Set van twee bovendeurstukken, tuinvaas met bloemstuk en papegaai / tuinvaas met bloemstuk, putto en papegaai*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummers: RL26006-1 en -2.

Schildering, *Set van vier bovendeurstukken, grisaille met trofeeën en urnen*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: RL26007-1 t/m -4.

Schildering, *Set van twee bovendeurstukken, 'Vaesen met bloemencransen'*, schilder: Johannes Christoph Loyn. Inventarisnummers: RL26009-1 en -2.

Schildering, *Bovenhaardstuk, Hollandse schepen en fregatten*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26011.

Schildering, *Bovenhaardstuk, tuinvaas met zomerboekje en duif*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26012.

Schildering, *Bovenhaardstuk, zwevende putti met oranje draperie, pijl, boog en lans*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26014.

Schildering, *Bovenhaardstuk, slapende nimf verrast door jongeling*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26015.

Schildering, *Bovenhaardstuk, 'Abraham's offer'*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26016.

Schildering, *Bovenhaardstuk, grisaille, tuinvaas met*

putti, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummer: RL26020.

Schildering, *Set van twee schilderijen, aangebracht op de deuren van de Nieuwe Eetzaal op Paleis Het Loo*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummers: RL26029-1a en -2a.

Schildering, *Set van zestien plafondschilderingen, afkomstig van de Nieuwe Eetzaal op Paleis Het Loo*, ontwerper: Daniël Marot (1661/1664-1752). Inventarisnummers: RL32030-1 t/m -16.

Schildering, *Set van drie plafondschilderingen, afkomstig van het voorportaal van de Grote Trap op Paleis Het Loo*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummers: RL32077-1 t/m -3.

Schildering, *Set van twintig plafondschilderingen, afkomstig van de Rode Salon (later: Zitkamer van prins Hendrik) op Paleis Het Loo*, schilder: Willem Adrianus Fabri (1853-1925). Inventarisnummers: RL32083-1 t/m -20.

Schildering, *Bovenhaardstuk, 'Venus en Amor'*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RLV.

Schildering, *Bovendeurstuk, 'De grootmoedigheid van Scipio'*, schilder: Arnold Houbraken (1660-1719). Inventarisnummer: RLXXXII.

Atelier Van Lookeren Campagne, Zutphen

Vaas, *Bloemenmand*, plateelbakkerij De Grieksche A | Samuel van Eenhoorn. Inventarisnummer: RL2284.

Waterpijp, Terracotta waterpijp met in reliëf de Ierse harp, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL5386-16.

Koumou Urushi, Amsterdam

Offerschaal, *Negentiende-eeuwse Japanse offerschaal met deksel en voetstuk*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: DP240-1 t/m -3.

Thijs Janssen | The Modern Age Conservation, Amsterdam

Jachttrofee, *Buffelkop*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: L6365.

Langeveld MetaalRestauratie, Weesp

Applique, *Set van twee zilveren tweelichts appliques uit het bezit van koning-stadhouder Willem III en koningin Mary II*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: T81 en T82.

Tafel, *Set van twee gueridons van zilver en verguld zilver*, meubelmaker: Johann Bartermann II. Inventarisnummers: L420-a en -b.

Tafel, *Tafel van zilver en verguld zilver*, meubelmaker: Johann Bartermann II. Inventarisnummer: L421.

Spiegel, *Rechthoekige spiegel met piramidale bekroning*, meubelmaker: Johann Bartermann II. Inventarisnummer: L422.

Enkzicht Restauratieatelier, Barchem

Tafel, *Gemarquetteerde rechthoekige wandtafel*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: L356

Spiegel, *Gemarquetteerde spiegel in brede geprofileerde lijst met platte kuif*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL6801.

De Wit Koninklijke Manufactuur van Wandtapijten, Mechelen (BE)

Wandtapijt, *Set van zes gobelins met taferelen ontleend aan de Metamorphosen van Ovidius*, tapijtwever (vermoedelijk) Jean François Cornelissen. Inventarisnummers: RLXVIII-a, -b, -c, -d, -f en -g

Wandtapijt, *Wapentapijt met wapen en monogram van Willem III, prins van Oranje (1650-1702) en Mary II Stuart, koningin van Engeland (1662-1695)*, tapijtwever: Jérôme le Clerc. Inventarisnummer: L406.

Wandtapijt, *Set van twee wapentapijten met wapen en monogram van Willem III, prins van Oranje (1650-1702) en Mary II Stuart, koningin van Engeland (1662-1695), met Mars en Minerva als zittende schildhouders*, tapijtwever: Jérôme le Clerc. Inventarisnummers: RL1064 en RL1065.

Wandtapijt, *Wapentapijt met wapen en monogram van Willem III, prins van Oranje (1650-1702) en Mary II Stuart, koningin van Engeland (1662-1695), met de figuren van Hercules en Apollo*, tapijtwever: Atelier Jacques van der Borcht. Inventarisnummer: RL2259.

Schilderijenrestauratie Den Brok, Den Bosch

Schilderij, *Vrouwenportret*, Charlemagne Oscar Guët (1801-1871). Inventarisnummer: PL77.

Schilderij, *Portret van een jonge vrouw*, Charlemagne Oscar Guët (1801-1871). Inventarisnummer: PL82.

Schilderij, *Laura*, Fridolin Becker (1830-1895). Inventarisnummer: PL87.

Schilderij, *Ruiterstoet van Nassause Vorsten*, Gerrit Claesz. Bleker (15922/1593-1656). Inventarisnummer: A866. Restauratie gerealiseerd met financiële bijdrage van de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau.

Schilderij, *Portret van koning-stadhouder Willem III (1650-1702) met hoed*, Jan Hendrik Brandon (ca. 1660-1714). Inventarisnummer: RL42619. Restauratie gerealiseerd met financiële bijdrage van het Landheer | Van Hengforden fonds.

Atelier Homan Free, Haarlem

Textieldelen, *Set gordijnkappen van roodbruin geborduurd fluweel met vergulde toog, behorend bij gordijnen van gele zijde met ingeweven plantmotieven*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: KP2611-2, -3 en -4.

StudioHout | Suykerbuyk Restauratie, Huizen

Houtdelen, *Set gordijnkappen van roodbruin geborduurd fluweel met vergulde toog, behorend bij gordijnen van gele zijde met ingeweven plantmotieven*,

onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: KP2611-2, -3 en -4.

Houtdelen, *Set van drie gordijnkappen, verguld en met symmetrische reliëfdecoratie van bloemen en bladeren*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: DP1220-1, -2 en -3.

Atelier Lidwien Wösten, Amsterdam

Schilderij, *Portret van Willem II, koning der Nederlanden (1792-1849) als prins van Oranje*, schilder: vermoedelijk François Pascal Simon baron Gérard (1770-1837). Inventarisnummer: SC/0353.

Schilderij, *Portret van Frederika Sophia Wilhelmina, prinses van Pruisen (1751-1820)*, schilder: John Hoppner (1758-1810). Inventarisnummer: SC/0356.

Schilderij, *Portret van Willem V, prins van Oranje-Nassau (1748-1806)*, schilder: John Hoppner (1758-1810). Inventarisnummer: SC/0361.

Schilderij, *Portret van Willem IV, prins van Oranje-Nassau (1711-1751) als erfstadhouder van de Republiek der Verenigde Nederlanden in 1751*, schilder: Jacques André Joseph Camellot Aved (1702-1766). Inventarisnummer: SC/0375.

Schilderij, *Ruiterportret van Willem I, koning van Württemberg (1781-1864)*, schilder: Albrecht Adam (1786-1862). Inventarisnummer: SC/0410.

Schilderij, *Portret van Willem I, koning der Nederlanden (1772-1843)*, schilder: Joseph Paelinck (1781-1837). Inventarisnummer: SC/0413.

Schilderij, *Portret van Hendrik Casimir II van Nassau-Dietz (1657-1696)*, schilder: Johannes Mijtsens (ca. 1614-1670). Inventarisnummer: SC/0425.

Lise Havermans-Steijn | Koninklijke Verzamelingen, Den Haag

Schilderij, *Portret van Willem III, prins van Oranje, koning van Engeland (1650-1702)*, schilder: Jan Hendrik Brandon (ca. 1660-1714) schilder: vermoedelijk naar Gottfried Kneller (1646-1723), Inventarisnummer: (SC/0331

Schilderij, *Mary, koningin van Groot-Brittannië en Ierland, prinses van Oranje*, schilder: naar Peter Lely sr. (1618-1680). Inventarisnummer: SC/0341.

Schilderij, *Koningin Mary als prinses van Oranje*, schilder: Caspar Netscher (1639-1684). Inventarisnummer: SC/0350.

Schilderij, *Portret van Maurits, prins van Oranje (1567-1625), afgebeeld in harnas*, schilder: Michiel Jansz. Van Mierevelt (1567-1641). Inventarisnummer: SC/0364.

Schilderij, *Portret van Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890)*, schilder: Pieter de Josselin de Jong (1861-1906). Inventarisnummer: SC/0369.

Schilderij, *Portret van koning-stadhouder Willem III (1650-1702)*, schilder: Jan Hendrik Brandon (ca. 1660-1714) naar Caspar Netscher (1639-1684). Inventarisnummer: SC/0380.

Schilderij, *Marie, vorstin van Wied, prinses van*

Nassau, schilder: Lydie von Meiboom naar Kate Bisschop-Swift (1834-1928). Inventarisnummer: SC/0381.

Schilderij, *Portret van Juliana, koningin der Nederlanden (1909-2004) als prinses*, schilder: Lizzy Ansingh (1875-1959). Inventarisnummer: SC/0394.

Schilderij, *Emma van Waldeck-Pyrmont, koningin der Nederlanden (1858-1934), met prinses Wilhelmina (1880-1962) op de arm*, schilder: Thérèse Schwartze (1851-1918). Inventarisnummer: SC/0399.

Schilderij, *Portret van koningin Sophie (1818-1877)*, schilder: Franz Xaver Winterhalter (1805-1873). Inventarisnummer: SC/0408.

Schilderij, *Schets voor het schilderij 'Koningin Wilhelmina' in de sociëteit De Witte*, schilder: Willy Sluiter (1873-1949). Inventarisnummer: SC/0411.

Schilderij, *Portret van Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890)*, schilder: Nicolaas Pieneman (1809-1860). Inventarisnummer: SC/0415.

Schilderij, *Portret van Willem III, koning der Nederlanden (1817-1890)*, schilder: Herman Frederik Carel ten Kate (1822-1891). Inventarisnummer: SC/0427.

Schilderij, *Portret van Emma, prinses van Waldeck-Pyrmont (1858-1934)*, schilder: Herman Frederik Carel ten Kate (1822-1891). Inventarisnummer: SC/0428.

Schilderij, *Paardenrennen te Stuttgart*, schilder: Heinrich Adam (1787-1862). Inventarisnummer: SC/0816.

Schilderij, *Korenschoven bij Garderen*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1526.

Schilderij, *Vroege lente in het park (Het Loo)*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1528.

Schilderij, *Stubbings House te Maidenhead, Groot-Brittannië*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1771.

Schilderij, *Ceder in de tuin van Stubbings House*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1773.

Schilderij, *Bygdinmeer, Noorwegen*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1782.

Schilderij, *Oberstdorf-Beieren*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1797.

Schilderij, *Berglandschap in de winter*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1800.

Schilderij, *Merok aan de Geirangenfjord, Noorwegen*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1801.

Schilderij, *Houten huizen en hekken-Zwitserland*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1989.

Schilderij, *Beatenberg, Jungfrau-Zwitserland*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/1995.

Schilderij, *IJsmeer boven Merok, Noorwegen*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/2002.

Schilderij, *Bergmeer*, schilder: Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962). Inventarisnummer: SC/2003.

Hoving & Klusener Meubelrestauratie, Amsterdam

Stoel, *Stoel in Empire-stijl met rode bekleding en vergulde rozetten*, meubelmaker: Atelier Albert Eeltjes (1751-1836). Inventarisnummer: L4048.

Stoel, *Set van zes frames van armstoelen of bergères met rondlopende armleuning, eindigend in gesneden en vergulde voluten, met kleine vergulde rozetten*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: RL41698 t/m RL41703.

Stoel, *Armstoel in Empire-stijl, met roze bekleding met ingeweven lauwerkranen*, meubelmaker: Albert Eeltjes (1751-1836). Inventarisnummer: RL42229.

Stoel, *Armstoel in Empire-stijl, met crèmekleurige bekleding met ingeweven lauwertakken met vazen*, meubelmaker: Albert Eeltjes (1751-1836). Inventarisnummer: RL42230.

Restauratie Nijhof Asser, Amsterdam

Leerdelen, *Scheerstoel*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: L1936.

Leerdelen, *Dagobertfauteuil*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: L1937.

KiwaOesterbaai, Rotterdam

Kachel, *IJzeren vuurkorf, vierkant model met micaruitjes en gestileerde rozetten*, fabrikant: Koninklijke Haardenfabriek E.M. Jaarsma. Inventarisnummer: DP1000.

Kachel, *IJzeren vuurkorf met mica ruitjes en messing ombouw met rozetten, met mantelplaat en vloerplaat*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: DP1002.

Kachel, *Inbouwhaard voor een elektrische verwarming*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: DP1014.

Kachel, *Vierkante staande kachel met ajour-opengewerkte zijden*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: DP1023.

Restauratieatelier Amsterdam, Amsterdam

Schilderij, *Koningin Wilhelmina, prins Hendrik en prinses Juliana in zeventiende-eeuwse kostuums*, schilder: Thérèse Schwartze (1851-1918). Inventarisnummer: SC/0594. Restauratie gerealiseerd met financiële bijdrage van Stichting Dorodarte.

ICAT Textielrestauratie, Cruquius

Tapijt, *Tapijt in zwart, beige en wit, geknoopt in Smyrna-techniek*, tapijtwever: Cohen. Inventarisnummer: HtB06850.

Tapijt, *Kamerbreed tapijt, geknoopt en met*

doorlopend veelkleurig dessin, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: KP2552.

Gordijn, *Twee sets gordijnen van imitatie-gobelin, met patroon van pioenrozen in pasteltinten*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummers: KP2625-1a, b en -2a,b.

Tapijt, *Rozerood Deventer vloertapijt met palmetten, deel van een groter geheel*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabrieken (voor 1919). Inventarisnummer: L3781-1.

Tapijt, *Deventer tapijt dat mogelijk heeft gelegen bij de Staastietrap op Paleis Het Loo, geknoopt in Smyrna-techniek, met dessin van gestileerde bloem- en bladmotieven*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabriek (voor 1919). Inventarisnummer: L3807.

Tapijt, *Machinaal geknoopt tapijt met ornament van ruiten en tulpen*, fabrikant: Vorwerk & Co. Teppichwerke. Inventarisnummer: L3817.

Tapijt, *Groen Deventer tapijt, geknoopt in Smyrna-techniek, met middenstuk, randen en cartouches in lichtgroen*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabriek (voor 1919). Inventarisnummer: L3827.

Tapijt, *Geknoopt wollen loper, crème fond met polychroom fantasiepatroon*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: L3833.

Tapijt, *Deventer tapijt, geknoopt in Smyrna-techniek, met het dessin van middenveld, rand en hoeken in blauw en blauwgrijs*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabriek (voor 1919). Inventarisnummer: L3834.

Tapijt, *Crèmekleurig Deventer tapijt, kamerbreed, afkomstig van het appartement van koningin Wilhelmina op Paleis Het Loo*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabriek (voor 1919). Inventarisnummer: L3838.

Tapijt, *Geknoopt Deventer tapijt in Oosterse stijl, afkomstig van het appartement van koningin Wilhelmina op Paleis Het Loo*, tapijtwever: Koninklijke Deventer Tapijtfabriek (voor 1919). Inventarisnummer: L3838-2.

Vof Papierrestaurator, Haarlem

Papierdelen, *Papierbehang van imitatie-zilverleer, afkomstig uit de muziekkamer van koningin Wilhelmina op Paleis Het Loo*, onbekende vervaardiger. Inventarisnummer: RL26610.

Papierdelen, *Crèmekleurig papierbehang met landschap en ruiter, afkomstig uit de kamer van prinses Juliana op Paleis Het Loo*, ontwerper: vermoedelijk Raoul Dufy (1888-1964). Inventarisnummer: RL26626.

GERETOURNEERDE BRUIKLENEN

Tekeningen

In 1991 werden voor onderzoek ter voorbereiding op onze tentoonstelling Het Witte Loo: van Lodewijk Napoleon tot Wilhelmina, 1806-1962 twee banden met daarin elk een vijftal architectuurtekeningen in bruikleen ontvangen van het toenmalige Nederlands Architectuurinstituut (NAi) in Rotterdam. Beide banden bleven op Het Loo

voor opname in de tentoonstelling die liep van 20 september 1992 tot 10 januari 1993 en aansluitend werd er een langdurig bruikleen van gemaakt. Het NAi fuseerde in 2013 en ging verder als Het Nieuwe Instituut. Gedurende een in 2019 opgestarte dossiercontrole in verband met het updaten en hernieuwen van bruikleencentralen werd in overleg met de bruikleengever besloten het bruikleen te beëindigen. Beide banden keerden in 2020 terug naar Het Nieuwe Instituut.

1810

Frederik Lodewijk Gunckel (1742/1743-1835), *Band met vijf tekeningen van het ontwerp voor een rechthoekige dubbelkerk voor rooms-katholiek en protestants gebruik*. Aquarel op geschept papier, in omslag. Blad: 63,5 x 45,3 cm; omslag: 64 x 45,8 cm. Inventarisnummer: X19930003 (Archief Gunckel - no. 1)

Frederik Lodewijk Gunckel (1742/1743-1835), *Band met vijf tekeningen van het ontwerp voor een ronde dubbelkerk of pantheon voor rooms-katholiek en protestants gebruik*. Aquarel op geschept papier, in omslag. Blad: 62,7 x 46,5 cm; omslag: 62,7 x 46,7 cm. Inventarisnummer: X19930004 (Archief Gunckel - no. 2)

Herkomst: Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam, tot 1991; Paleis Het Loo, 1991-2020. Retour bruikleengever: Het Nieuwe Instituut, Rotterdam.

ONTZAMELDE STUKKEN

Asbesthoudende voorwerpen

Al geruime tijd wordt kritisch gekeken naar objecten die herplaatst kunnen worden. Bij een set van 15 voorwerpen is vanwege de aanwezigheid van niet te saneren asbest in/aan het object besloten de objecten via een LAMO-traject uit de collectie te verwijderen, maar daarbij is wel expliciet gezocht naar een passende, nieuwe bestemming. Die vonden wij in het Asbestmuseum-in-oprichting te Rijswijk, dat nadrukkelijk te kennen heeft gegeven interesse te hebben in de stukken. Een drietal voorwerpen, een vuurscherm en twee mededelingenborden, gaat deel uitmaken van de museale presentatie in het nieuwe Asbestmuseum, de overige stukken zullen worden ingezet als studiemateriaal.

1850-1899

Onbekende vervaardiger, *Vuurscherm van hout met aan achterzijde een plaat van asbest*. Hout, notenhout, asbest; 123 x 83 x 26 cm. Inventarisnummer: L2034.

Herkomst: aangetroffen; Paleis Het Loo, tot 2020. Overgedragen aan Stichting International Asbestos Awareness Foundation i.o., Rotterdam, volgens LAMO-dossier AF2019-01, 2020.

Circa 1930

Onbekende vervaardiger, *Handbeschilderd*

mededelingenbord in houten lijst, oorspronkelijk in gebruik in het Koninklijk Park rondom Paleis Het Loo.
Hout, metaal, asbest (Eternit); 40 x 67 x 2 cm. Opschrift: AAN BEZOEKERS VAN HET KONINKLIJK PARK VAN / HET LOO WORDT BELEEFD VERZOCHT DIT / DOOR HET WEGWERPEN VAN PAPIEREN, SCHILLEN, / DOOZEN, ENZ, NIET TE VERONTREINIGEN. / DEN PARKWACHERS IS OPGEDRAGEN HIEROP / NAUWLETTEND TOE TE ZIEN. / DE INTENDANT / VAN SUCHTELEN VAN DE HAARE. Inventarisnummer: RL5638.

Onbekende vervaardiger, *Handbeschilderd mededelingenbord in houten lijst, oorspronkelijk in gebruik in het Koninklijk Park rondom Paleis Het Loo.*
Hout, metaal, asbest (Eternit); 40 x 67 x 2 cm. Opschrift: AAN BEZOEKERS VAN HET KONINKLIJK PARK VAN / HET LOO WORDT BELEEFD VERZOCHT DIT / DOOR HET WEGWERPEN VAN PAPIEREN, SCHILLEN, / DOOZEN, ENZ, NIET TE VERONTREINIGEN. / DEN PARKWACHERS IS OPGEDRAGEN HIEROP / NAUWLETTEND TOE TE ZIEN. / DE INTENDANT / VAN SUCHTELEN VAN DE HAARE. Inventarisnummer: RL27305.

Herkomst: aangetroffen; Paleis Het Loo, tot 2020. Overgedragen aan Stichting International Asbestos Awareness Foundation i.o., Rotterdam, volgens LAMO-dossier AF2019-01, 2020.

1875-1975

Onbekende vervaardiger, *Set van 11 diverse metalen platen, gebruikt als vloerplaat voor niet nader geïdentificeerde kachels.* IJzer (gelakt), messing, asbest; diverse formaten. Inventarisnummers: RL29408, RL29409, RL29410, RL29485, RL30402, RL30403, RL30404, RL30407, RL30427, RL30437, RL31515.

Herkomst: aangetroffen; Paleis Het Loo, tot 2020. Overgedragen aan Stichting International Asbestos Awareness Foundation i.o., Rotterdam, volgens LAMO-dossier AF2019-01, 2020.

Onbekend

Onbekende vervaardiger, *Bakplaat.* IJzer, asbestcement (chrysotiel); 0,5 x 50 x 34,5 cm. Inventarisnummer: RL30263.

Herkomst: aangetroffen; Paleis Het Loo, tot 2020. Overgedragen aan Stichting International Asbestos Awareness Foundation i.o., Rotterdam, volgens LAMO-dossier AF2019-01, 2020.

Kunstnijverheid

In 2014 werd namens de erfgenamen van Herbert Gutmann, de vroegere collectioneur van o.a. Meissen porselein, bij het ministerie van OCW een restitutieclaim ingediend voor een aantal delen uit het Meissen-servies van stadhouder Willem V, afkomstig uit deze particuliere collectie en tegenwoordig onderdeel van de Nederlandse rijkscollectie. Paleis Het Loo beheert zeven stukken van het servies die deel uitmaken van dit

restitutietraject. In januari 2020 werd door de Restitutiecommissie een advies tot restitutie uitgebracht dat werd overgenomen door de minister van OCW, waarna Paleis Het Loo de zeven stukken overdroeg aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ter voorbereiding op de officiële teruggave aan de erfgenamen.

Circa 1772

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Bord, Utrecht, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806).* Meissen (DE); tekening: Dirk Verrijck (1734-1786); porselein; Ø 24,1 cm, 3,8 cm hoog. Inventarisnummer: KL65.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Bord, Medenblik, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806).* Meissen (DE); tekening: Hendrik Spilman (1721-1784) naar C. Pronk; porselein; Ø 24,3 cm, 3 cm hoog. Inventarisnummer: KL80.

Herkomst: Willem V, ca.1772- ca.1801; onbekend; William Beckford, Fonthill Abbey, ?-1822; veiling Christie op Fonthill Abbey, 1822; J. Furquhar, 1822; veiling Phillips op Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr. 762-765; F. Hodges, 16 Cavendish Square, London (UK), 1823; veiling Christie, Manson & Woods, 19 december 1868, nr 564-638; onbekend, 1868-?; H.M. Gutmann, Potsdam, ?-1934; Veilinghuis Paul Graupe, Berlijn (DE), 1934; onbekend, 1934-1962; veilinghuis F. Nagel, Stuttgart (DE), 12 oktober 1962, nr 85; onbekend; kunsthandel A. van der Meer, Amsterdam; onbekend; collectie W.B Buma, Heemstede, ?-1975; Juliana, koningin der Nederlanden (1909-2004), 1975-1979; Paleis Het Loo, 1979-2020. Overgedragen aan het ministerie van OCW, 2020.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Sauskom, Maarsen, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806).* Meissen (DE); tekening: Hermanus Petrus Schouten (1747-1822), naar E. Maaskamp (1769-1834) / mogelijk P. Fouquet; porselein; 10 x 23 x 19 cm. Inventarisnummer: RL306.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Sauskom, Loenen, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806).* Meissen (DE); tekening: D. Stopendaal (1672-1726); porselein; 10 x 23,2 x 19,3 cm. Inventarisnummer: RL307.

Herkomst: Willem V, ca.1772- ca.1801; onbekend; William Beckford, Fonthill Abbey, ?-1822; veiling Christie's op Fonthill Abbey, 1822; J. Furquhar, 1822; veiling Phillips op Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr 762-765; F. Hodges, 16 Cavendish Square, London (UK), 1823; veiling Christie, Manson & Woods, 19 december 1868, nr 564-638; onbekend, 1868-?; H.M. Gutmann, Potsdam, ?-1934; Veilinghuis Paul Graupe, Berlijn, 1934; onbekend, 1934-1975; kunsthandel Bernhard Stodel Antiquités, Amsterdam, 1975; Paleis Het Loo, 1975-2020. Overgedragen aan het ministerie van OCW, 2020.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Bord, Vegtvljet, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806)*. Meissen (DE); tekening: onbekend; porselein; Ø 24,1 cm, 3 cm hoog. Inventarisnummer: RL338.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Bord, Oostindisch Huis, Delft,, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806)*. Meissen (DE); tekening: onbekend; porselein; Ø 24,2 cm, 3 cm hoog. Inventarisnummer: RL343.

Herkomst: Willem V, ca.1772- ca.1801; onbekend, ca. 1801-?; William Beckford, Fonthill Abbey, ?-1822; veiling Christie's op Fonthill Abbey, 1822; J. Furquhar, 1822; veiling Phillips op Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr 762-765; F. Hodges, 16 Cavendish Square, London (UK), 1823; veiling Christie, Manson & Woods, 19 december 1868, nr 564-638; onbekend, 1868-?; H.M. Gutmann, Potsdam, ?-1934; Veilinghuis Paul Graupe, Berlijn, 1934; onbekend, 1934-1962; veilinghuis F. Nagel, Stuttgart, 12 oktober 1962, nr 85; kunsthandel A. van der Meer, Amsterdam, 1962-?; onbekend, 1962-1967; kunsthandel Nijstad, Lochem, 1967-?; onbekend, 1967-1976; kunsthandel Bernhard Stodel Antiquités, Amsterdam, 1976; Paleis Het Loo, 1976-2020. Overgedragen aan het ministerie van OCW, 2020.

Königliche Porzellanmanufaktur Meissen, *Bord, Leiden, deel van het Meissen-servies van Willem V (1748-1806)*. Meissen (DE); tekening: naar Leonard Schenk, 1696-1767; porselein; Ø 24,2 cm, 3 cm hoog. Inventarisnummer: RL8857.

Herkomst: Willem V, ca.1772- ca.1801; onbekend, ca. 1801-?; William Beckford, Fonthill Abbey, ?-1822; veiling Christie's op Fonthill Abbey, 1822; J. Furquhar, 1822; veiling Phillips op Fonthill Abbey, 1 oktober 1823, nr 762-765; F. Hodges, 16 Cavendish Square, London (UK), 1823; veiling Christie, Manson & Woods, 19 december 1868, nr 564-638; onbekend, 1868-?; H.M. Gutmann, Potsdam, ?-1934; Veilinghuis Paul Graupe, Berlijn, 1934; onbekend, 1934-1962; veilinghuis F. Nagel, Stuttgart, 12 oktober 1962, nr 85; kunsthandel A. van der Meer, Amsterdam, 1962-?; particuliere verzameling ?-2002, België; veiling Sotheby's Amsterdam, 16 december 2002, lotnr 218, met afb.; Salomon Stodel Antiquités (Amsterdam), Tefaf Maastricht, 14-23 maart 2003; Paleis Het Loo, 2003-2020. Overgedragen aan het ministerie van OCW, 2020.

TENTOONSTELLINGSVERKEER

Inkomende bruiklenen

Sinds Paleis Het Loo in januari 2018 zijn deuren sloot, het startsein voor de collectieverhuizing en aansluitend de Vernieuwing & Verbouwing, is er voorlopig een einde gekomen aan eigen tentoonstellingen met bruiklenen van andere museale instellingen. Wel waren er in 2020

verschillende presentaties en opstellingen te zien onder het motto *BuitenGewoon Open*. In een enkel geval werden hierbij objecten vanuit externe collecties ingezet, maar het merendeel van de presentaties werd uit zowel praktische als veiligheidstechnische overwegingen ingericht met niet-museaal materiaal. Voor de eigen tentoonstellingen en presentaties ontving Paleis Het Loo in 2020 geen nieuwe objecten in bruiklenen van externe partijen.

Uitgaande bruiklenen

Het museum hanteert sinds 1 oktober 2016 een bruikleenstop vanwege de Vernieuwing & Verbouwing en de deelname aan het CollectieCentrum Nederland (CC NL). Toch kon Paleis Het Loo ook in 2020 op beperkte schaal medewerking verlenen aan enkele externe tentoonstellingen en presentaties van Nederlandse en buitenlandse instellingen. Het ging hierbij met name om afspraken en samenwerkingsverbanden die al bestonden voor aanvang van de bruikleenstop. Aan de volgende tentoonstellingen en presentaties van andere instellingen werden vierenzeventig (sets) objecten uit de collecties van Paleis Het Loo als tijdelijk bruikleen ter beschikking gesteld:

British Baroque: Power and Illusion (4 februari tot 19 april 2020), Tate Britain, London (UK). In bruikleen afgestaan: Schilderij, *Allegorisch ruitersportret van koning-stadhouder Willem III*, schilder: Gottfried Kneller (1646-1723); schilderij, *Trompe l'oeil met gegraveerd portret van Mary II Stuart, koningin van Engeland (1662-1695)*, schilder: omgeving Edwaert Collier (1642-1708) naar Willem Wissing, (1656-1687); schilderij, *Trompe l'oeil met gegraveerd portret van Willem III, prins van Oranje (1650-1702)* schilder: omgeving Edwaert Collier (1642-1708) naar Willem Wissing, (1656-1687). Inventarisnummers: RL2257, RL8434-1 en -2.

Koninklijk Blauw. Het mooiste Delfts aardewerk van Willem en Mary (1 juni tot 22 november 2020), Kunstmuseum, Den Haag. In bruikleen afgestaan: Set van 120 scherven en onderdelen van zowel Delfts aardewerk als van Chinees porselein. Gedetailleerd overzicht beschikbaar op aanvraag; vissenkom, *Vissenkom met blauwe decoratie op wit fond in vier vakken*, onbekende vervaardiger, China; tuitvaas, *Vaas met monogram en borstbeeld van koning-stadhouder Willem III (1650-1702)*, De Metaale Pot (werkz. 1670-1771/1775)|Lambertus van Eenhoorn (werkz. 1691-1721); kandelaar, Set van twee kandelaars, De Metaale Pot (werkz. 1670- 1771/1775)|Lambertus van Eenhoorn (werkz. 1691-1721)|Wed. Lambertus Eenhoorn (werkz. 1721-1724); vaas, *Bloemenhouder in de vorm van een buste van een man met tulband*, De Metaale Pot (werkz. 1670-1771/1775)|Lambertus van

Eenhoorn (werkz. 1691-1721); kan, *Blauwwitte kan op ingesnoerde voet met nodus*, De Grieksche A|toegescreven aan Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); schotel, *Schotel met portretten van Willem III, prins van Oranje (1651-1702) en Mary II Stuart, koningin van Engeland (1662-1695)*, onbekende vervaardiger, Delft; vaas, *Bloemenhouder in de vorm van een buste van een man met tulband*, De Metaale Pot (werkz. 1670-1771/1775)|Lambertus van Eenhoorn (werkz. 1691-1721); vaas, *Uit scherven samengestelde ovale bloemenmand met klauwpoten en handvaten*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); vaas, *Uit scherven samengesteld onderste segment van balustervormige vaas*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); vaas, *Uit scherven samengesteld onderstel van stapelvaas*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); vaas, *Uit scherven samengesteld bovenste segment van achthoekige stapelvaas*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); tuinpot, *Uit schreven samengestelde tuinpot op metalen frame*, mogelijk De Grieksche A | mogelijk Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); obelisk, *Set van twee uit scherven samengestelde obeliskken op metalen frame*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); vaas, *Bloemenhouder in de vorm van een vrouwenfiguur*, De Metaale Pot (werkz. 1670-1771/1775)|Lambertus van Eenhoorn (werkz. 1691-1721); vaas, *Achthoekige bloemhouder in twee verdiepingen*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); vaas, *Set van twee urnvormige staande vazen met konische deksel*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); schaal, *Ovale bloemenmand met geschulpte rand*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); vaas, *Bloemenpagode bestaande uit vijf onderdelen*, mogelijk De Grieksche A | mogelijk Adrianus Kocx (werkz. 1868-1701); applique, *Set van twee wandkandelabers*, mogelijk De Grieksche A | mogelijk Adrianus Kocx (werkz. 1868-1701); vaas, *Uit scherven samengestelde waaivormige vaas*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); obelisk, *Set van twee obeliskken op ingesnoerde vierkante voet*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); kandelaar, *Set van twee kandelaars op gelobde voet*, De Metaale Pot (werkz. 1670-1771/1775)|Lambertus van Eenhoorn (werkz. 1691-1721); schilderij, *Mary, later koningin van Groot-Brittannië en Ierland en prinses van Oranje, als jong meisje*, Adriaen de Hennin (voor 1664-1710); fles, *Set van twee pelgrims- of pronkflessen met ingesnoerde voet en verguld metalen dop*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); schaal, *Gelobde confitureschaal*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); vaas, *Waterreservoir van stapelvaas*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); schotel, *Schotel met Chinees tafereel*, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); schotel,

Schotel met Chinees tafereel, De Grieksche A| Samuel van Eenhoorn (werkz. 1678-1687); tegel, *Tien exemplaren uit een verzameling 'bloemstuk-' tegeltjes, toegepast in het Melkkeldertje van Mary II op Paleis Het Loo*, onbekende vervaardiger; bloempot, *Achthoekige bloempot op ingesnoerde voet*, De Grieksche A | Adrianus Kocx (werkz. 1687-1701); kan, *Kan met wapen van Willem III, prins van Oranje (1650-1702)*, onbekende vervaardiger, Delft; schaal, *Stervormige confitureschaal uit negen ineenvallende delen*, De Roos, 1661-1858; kan, *Dekselkan met wapen stadhouder Willem III*, onbekende vervaardiger, Delft; bloempot, *Twee replica's van Delfts Blauwe tuinvaas, model Schloss Favorite*, Tichelaars Koninklijke Makkumer Aardewerk- en Tegelfabriek BV (werkz. 1674 -) | Europees Keramisch Werkcentrum | TU Delft - Faculteit Civiele Techniek en Geowetenschappen | Studio Maaik Roozenburg; bloempot, *Twee replica's van Delfts Blauwe tuinvaas, model Erdigg Hall*, Tichelaars Koninklijke Makkumer Aardewerk- en Tegelfabriek BV (werkz. 1674 -) | Europees Keramisch Werkcentrum | TU Delft - Faculteit Civiele Techniek en Geowetenschappen | Studio Maaik Roozenburg.

Inventarisnummers: KP328, RL301, RL978-1 en -2, RL1042, RL1095, RL1096-1, RL1161, RL2284, RL2285-a, RL2293-a, RL2293-c, RL2297-a,h-j,p, RL2352-a en -b, RL2592, RL2593, RL2664-1a, b en RL2664-2a,b, RL2665, RL2843, RL3140-1 en -2, RL6048, RL6211-1 en -2, RL6368-1 en -2, RL6672, RL7286-1a,b en -2a,b, RL7333, RL7334, RL9825, RL9826, RL31968, RL40887, RL41050, RL41181-1 t/m -9, RL41889, TEN262-14 en -17 en TEN263-8 en -10.

Mondrian and De Stijl (11 november 2020 tot 1 maart 2021), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES). In bruikleen afgestaan: *Portret van Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962) / Princesje*, schilder: Piet Mondriaan (1872-1944). Inventarisnummer: RL6196.

Romanovs in de ban van de ridders. Een romantisch verhaal van tsaren en ridders (19 november 2020 tot 31 juli 2021), De Hermitage Amsterdam, Amsterdam. In bruikleen afgestaan: Lithografie, *Sarrasin en Juive*, lithograaf: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861) naar Félicité Lagarenne; lithografie, *Saxonne en Archer*, lithograaf: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861) naar Félicité Lagarenne; lithografie, *Alicia en Waldemer Fitzurse*, lithograaf: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861) naar Félicité Lagarenne; lithografie, *Front de Boeuf en Robin Hood*, lithograaf: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861) naar Félicité Lagarenne; lithografie, *Ivanhoe en Le Chevalier Noir*, lithograaf: Jean Baptiste Ambroise Marcellin Jobard (1792-1861) naar Félicité Lagarenne. Inventarisnummers: RL41092 t/m RL41096.

Een deel van de in 2018 opgestarte meerjarige uitgaande bruiklenen werd in de loop van 2020 beëindigd. Soms om een object nog te kunnen uitlenen aan een tijdelijke tentoonstelling en in andere gevallen alvast ter voorbereiding op het herinrichten van Paleis Het Loo, waarmee in het voorjaar van 2021 wordt gestart. In totaal keerden dit jaar 513 (sets) objecten terug naar het museum, waarvan er twee doorreisden naar nieuwe tentoonstellingsprojecten.

Topstukken uit de Kanselarijcollectie te zien in Museum Bronbeek. Meerjarig bruikleen aan het ministerie van Defensie ter plaatsing in het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en Museum Bronbeek, Arnhem. Retour ontvangen: Selectie van 155 orden, onderscheidingen en kunsthistorische voorwerpen uit de collectie van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden. Gedetailleerde objectenlijst beschikbaar op aanvraag. Uitgeleend sinds 2018.

Hoog bezoek! Oranje op de Cannenburgh. Meerjarig bruikleen aan Geldersch Landschap & Kasteelen, ter plaatsing in Kasteel Cannenburgh, Vaassen. Retour ontvangen: Verzameling van 349 orangesouvenirs, waaronder glaswerk, porselein en aardewerk, uit de collecties van de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, de Koninklijke Verzamelingen en Paleis Het Loo. Gedetailleerde objectenlijst beschikbaar op aanvraag. Uitgeleend sinds 2018.

Meerjarig bruikleen aan de Keukenhof, ter langdurige plaatsing in de thematische presentatie Romantiek in Bloemen. Retour ontvangen: Sculptuur, *Fonteinsculptuur voorstellende vier dolfinen, genaamd De Dolfinensprong*, vervaardiger: onbekend, naar ontwerp van Romeyn de Hooghe (1645-1708); vaas, set van twee replica's van terracotta tuinvazen, model 'Vaso con fauni e piede', fabrikant: Mital; vaas, set van twee replica's van terracotta tuinvazen, model 'Vaso liscio doppio bordo', fabrikant: Mital; vaas, set van twee replica's van terracotta tuinvazen, model 'Vaso Ornato Impero', fabrikant: Mital. Inventarisnummers: RL25001, RL26701-68 en -77, RL26757-1, RL26760-* en -21 en RL26885-6. Uitgeleend sinds 2018.

Meerjarig bruikleen aan het Rijksmuseum, Amsterdam, ter plaatsing in de vaste museale opstelling. Voortijdig retour ontvangen in verband met opname in de tentoonstelling Koninklijk Blauw bij het Kunstmuseum, Den Haag: Delfts aardewerk, *Bloempagode bestaande uit vijf onderdelen*, plateelbakkerij: mogelijk De Griexe A | mogelijk Adrianus Kocx (werkz. 1868-1701). Inventarisnummer: RL2843. Uitgeleend sinds 2018.

Meerjarig bruikleen aan het Mondriaanhuis, Amersfoort, ter plaatsing in de vaste museale opstelling. Voortijdig retour ontvangen in verband met opname in de tentoonstelling *Mondrian and De Stijl* bij het Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES): Schilderij, *Portret van Wilhelmina, koningin der Nederlanden (1880-1962) / Princesje*, schilder: Piet Mondriaan (1872-1944). Inventarisnummer: RL6196. Uitgeleend sinds 2019.